

Un projet d'envergure pour 2025

Accompagner le projet de création d'un GEM

Un Groupe d'Entraide Mutuelle est une structure associative gérée par des personnes handicapées. Basé sur la pair-aidance, il a pour objectif de lutter contre l'isolement et de développer l'autonomie. Une association marraine y est adossée afin de garantir le bon fonctionnement et l'esprit du GEM. C'est dans ce sens que la Flèche a prévu dans ses statuts d'accompagner un tel projet.

L'étude que nous avons menée cette année montre la pertinence de créer un GEM. Ce serait une réponse locale à un besoin clairement identifié, pour accueillir des personnes ayant acquis des lésions cérébrales (AVC, traumatisés crâniens, IMC...).

Afin de nourrir notre réflexion, nous avons visité plusieurs structures, les GEM d'Arras, de Paris et de Marcq en Baroeul, ainsi que la Canopé à Bondue. C'était à chaque fois l'occasion de partager des expériences et d'enrichir nos connaissances. Nous avons pu échanger avec un inspecteur de l'Agence Régionale de Santé et nous avons suivi une formation intitulée « faire vivre un GEM » financée par la CNSA. Nous avons ainsi consolidé le projet qui se précise. Avec le soutien de nos élus à qui nous avons présenté le projet, nous espérons qu'il pourra se concrétiser prochainement.

Un groupe de pilotage est en cours de constitution. Une réunion d'information sera organisée au printemps pour présenter le projet.

Quelques dates à retenir

Samedi 22 mars à 15h00 : assemblée générale

Samedi 19 avril : manifestation handisport à l'Edhec

Mardi 29 avril : Réunion publique, présentation du projet de création d'un GEM

2 au 6 juin : rencontres nationales handidanse au Colisée de Meaux

Atelier danse : tous les lundis à 18h30

Atelier bao-pao : le mercredi à 15h30 niveaux débutant et confirmé

Les différentes actions qui seront menées au cours de l'année seront communiquées sur notre site : associationlafleche.com



Suivez «la Flèche»

Le bulletin des adhérents
Février 2025 N°25

Association « la Flèche »
20 rue du 8 mai 45

59 242 Templeuve en Pévèle
06 45 65 63 77

associationlafleche@gmail.com

Édito

Entretenir la flamme !

Les jeux de Paris nous ont offert deux quinzaines extraordinaires. Avec une volonté d'accueil très marquée, l'esprit de concorde et de fraternité était fort. Comme on aimerait que cela perdure ! En étant tourné vers les autres de manière désintéressée, le bénévolat associatif y contribue sans nul doute.

Lors de la cérémonie d'ouverture des jeux paralympiques, puis des épreuves qui ont suivi, les commentateurs de France Télévision ont trouvé le ton juste. Ils ont choisi à raison de mettre en avant les performances artistiques et sportives, plutôt qu'un éventuel pathos au regard du handicap.

Les activités de pratique culturelle que nous proposons sont animées par la même volonté. A l'atelier musical adapté, avec le bao-pao, comme à la danse inclusive, nous voulons voir d'abord les musiciens et les danseurs, avant de nous intéresser au handicap. Sans nier les difficultés liées aux déficiences, il s'agit bien de chercher à les prendre en compte et éventuellement à les compenser au service de la personne. C'est bien elle qui prime et c'est une grande victoire à chaque fois que l'on oublie le handicap. Une différence notable avec les jeux olympiques, c'est que toutes les activités que nous proposons incluent des personnes handicapées et des personnes valides ensemble, pour une inclusion réelle.

L'année 2024 a connu un dynamisme encore croissant, avec la participation active à de nombreuses animations. Nous avons participé et organisé plusieurs événements d'une belle richesse, avec une présence forte sur le territoire traduisant notre volonté d'ouverture.

Résolument tournés vers l'avenir, nous avons continué à travailler sur le projet de créer un GEM localement. Ce projet de structure d'accueil se précise et nous espérons le voir se réaliser prochainement.



Eva et Nicolas aux JO

Merci à vous tous qui par votre engagement et votre soutien nous permettent d'avancer : Suivez la Flèche !

2024

Et toujours du sport pour tous



Nos joëlettes connaissent toujours un grand succès. Plusieurs pilotes ont pu participer à des événements sportifs comme les foulées fretinoises, la course du moulin et le trail de la côte d'Opale. Nous avons renouvelé le partenariat avec l'Edhec qui a permis à plusieurs jeunes handicapés et aux étudiants de découvrir les plaisirs de la course en équipe. Avec les professeurs d'EPS de l'institut de Genech, nous avons aidé à l'organisation des olympiades, ce qui a donné l'occasion de sensibiliser à la pratique Handisport.



L'Association Sportive de Templeuve a organisé son deuxième Urban trail. Le parcours emprunte les voyettes et les voies de circulation douce qui permettent de se déplacer dans la ville en toute sérénité. La course et le circuit pédestre étaient proposés en nocturne sur le thème d'Halloween. Cette manifestation a connu un succès populaire. L'AST a généreusement fait don d'une partie des bénéfices à la Flèche et nous les en remercions. Notre association était bien représentée avec nos trois joëlettes au départ et plus d'une trentaine d'adhérents pour les accompagner.



**Sacha, Clémence, Eva, Nicolas
et les lycéens de Genech sur les joëlettes.**



Trois événements musicaux exceptionnels



L'année a été particulièrement riche avec l'organisation de trois concerts.

Le traditionnel gala de la Flèche a été remarquable.

L'après-midi était consacrée à des rencontres de bao-pao. Des établissements du département sont venus présenter des

prestations musicales informelles. L'animation du dîner était assurée par Anaïs, accompagnée de son orgue de Barbarie suivie par les jeunes choristes de Kolor ados. Enfin, le chanteur de jazz Denis Decoster a rendu hommage à Henri Salvador, accompagné par le sextet de Ludovic De Preissac pour conclure une magnifique soirée.



Le Pianiste Jean-Christophe Rigaud est venu présenter pour notre association son spectacle « Piaf, un grand cri d'amour ». La soprano Elisabeth Sborowski a enchanté le Petit Théâtre de Templeuve, avec la complicité des musiciens et

des récitants. Comme pour le gala, cette soirée a permis à l'atelier de danse inclusive de faire une petite prestation.



Enfin, après de nombreuses années d'absence, le pianiste au talent fou Fabrice Eulry est venu à l'église Saint Martin pour un très beau concert de Noël. Revisitant à sa manière les grands classiques, en explorant divers styles musicaux, Fabrice a enthousiasmé le public venu nombreux. On retiendra au cours de cette soirée un duo avec Nicolas au bao-pao sur l'Ave Maria de Schubert qui a été un grand moment d'émotion.

2024

Au salon autonomic...

Le salon du handicap et du grand âge est un événement incontournable qui a lieu au grand palais de Lille tous les deux ans. Invitée par nos amis de « la Puce à l'oreille », notre association a tenu un stand pendant les deux jours et participé à plusieurs animations. La découverte de nos ateliers de pratique culturelle inclusive a suscité un grand intérêt. En parallèle, nous avons présenté à quatre reprises des mini-concerts et nos danseurs ont connu un vif succès sur la scène.

Entre une animation et une émission de radio, nous avons pu développer notre partenariat avec la Fédération Française Handi-Danse. Nous avons eu l'honneur de la visite de Madame Parmentier Lecoq, Ministre déléguée au handicap.



... et partout dans la région

La flèche a été très sollicitée et a répondu à de nombreuses invitations. On retrouve l'association à Bourghelle pour le Hush festival, à Templeuve pour une animation au marché, au forum des associations et à Orchies pour la nuit du handicap...



2024

Atelier bao-pao et animations hors les murs

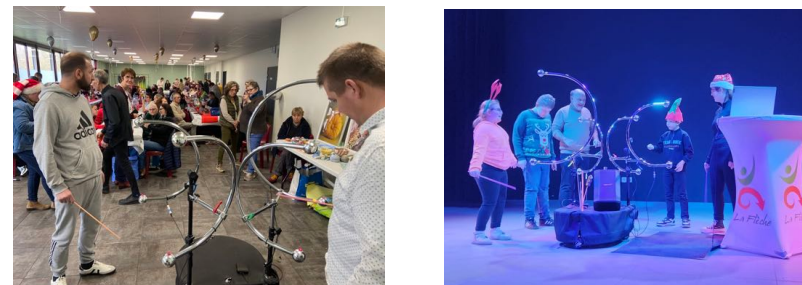
Favoriser l'accès à la pratique musicale est possible malgré une gestuelle déficiente. Chaque mercredi, des musiciens valides et handicapés se retrouvent pour jouer ensemble avec le bao-pao. Selon les capacités de chacun, les morceaux choisis et le mode d'intervention peuvent aller de très simple à très complexe. Sans surprise, nos musiciens qui fréquentent l'atelier régulièrement progressent et développent des compétences, exactement comme c'est le cas dans l'apprentissage d'un autre instrument.

En parallèle, « la Flèche » répond volontiers lorsqu'elle est sollicitée pour une animation ponctuelle. Et cela réserve à chaque fois son lot de surprises et d'émotions.

L'association est intervenue dans les Ehpad de Cysoing, à l'initiative de l'association « un petit coin de ciel bleu », et du Moulin d'Ascq. Permettre à des personnes âgées d'avoir une écoute active fait remonter de beaux souvenirs. Cette activité présente de nombreux intérêts et mériterait d'être développée.



« La Flèche » a été invitée par le Cresda de Pont-à-Marcq à l'occasion de la fête de Noël. Présenter une animation musicale et faire jouer des enfants sourds semblait un vrai défi. Et pourtant, quelle bonne surprise ! Presque tous ces jeunes sont appareillés et les progrès technologiques sont notables. De fait, la perception des sons est réelle et les jeunes ont développé des compétences musicales insoupçonnées. C'était un vrai beau moment de partage lors de cette après-midi festive.



Nous avons aussi été invités par le Département du Nord à une journée festive pour les familles d'accueil d'adultes handicapés. Une belle initiative à Pecquencourt pour des personnes généreuses.

2024

L'atelier danse grandit.

Le projet d'atelier de danse inclusive est né en septembre 2022. L'idée est de venir comme on est, avec sa personnalité et son potentiel, même s'il est atypique. Nous avons débuté avec deux danseurs. L'atelier en compte vingt-cinq aujourd'hui. Et l'intérêt est croissant au point que nous envisageons d'ouvrir un deuxième créneau. Enfants, adultes ayant des déficiences motrices ou sensorielles, jeunes autistes et personnes valides se retrouvent toutes les semaines, réunis autour d'un projet commun. Tout le monde est danseur, et chacun apporte ses idées pour co-construire les chorégraphies.



Danse au musée

Le projet consiste à se rendre dans des musées pour chercher des sources d'inspiration en observant des oeuvres de peinture et de sculpture. En partant, d'une position, d'un thème ou d'une émotion, les idées servent de départ à l'élaboration d'une chorégraphie. Ensuite, l'aboutissement est d'aller présenter la réalisation dans le musée, devant les oeuvres qui ont servi d'inspiration.

Par cette démarche inspirante, un objectif est de développer l'appétence et l'envie d'aller vers les musées à la rencontre des oeuvres. Une première sortie a eu lieu au musée des beaux arts de Tournai.



2024

Rencontres nationales Handidanse 2024

C'était un moment attendu. Les danseurs de « la Flèche » avait coché la date du 5 juin. Ils avaient rendez-vous à Grande Synthe pour les rencontres nationales Handidanse organisées par la Fédération Française de Cécile Avio.

Monter sur scène et se produire en situation réelle devant un public fait entrer dans une nouvelle dimension. Et notre petite troupe a été remarquable. Pour sa deuxième participation, elle a obtenu une médaille d'or avec le premier prix du jury. Félicitations à toute l'équipe emmenée par Emilie pour cette magnifique prestation.



Le plus grand plaisir réside toutefois dans les rencontres et les échanges avec les autres troupes venues de toute la France, et même de Guadeloupe. C'est une vraie richesse de partager ces moments. Bravo et merci à tous.

Rendez-vous en juin 2025 à Meaux pour une troisième participation.

